

ہدایات :

(۱) ہر جواب سے پہلے متعلقہ سوال ضرور لکھیں۔

(۲) ہر جواب نئے صفحے سے شروع کریں۔

سوال نمبر ۱۔ مکتوب نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزا اور اقسام کا جائزہ پیش کیجیے۔ (20)

یا
مکتوب نگاری کے فن پر مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۲۔ خط کی تعریف، اہمیت اور ضرورت پر تفصیلی گفتگو کیجیے۔ (20)

یا
غالب کی مکتوب نگاری سے پہلے اردو میں مکتوب نگاری کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ غالب کی حیات اور ادبی خدمات پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

یا
غالب کی مکتوب نگاری کا جائزہ لیجیے اور نصاب میں شامل مرزائقتہ کے خطا کا تجزیہ پیش کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ سرسید کے عہد پر روشنی ڈالنے اور ان کی مکتوب نگاری کی اہمیت پر تفصیلی گفتگو کیجیے۔ (20)

یا
سرسید کی ادبی خدمات اور مکتوب نگاری پر مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار اقتباسات کی سیاق و سباق کے حوالے سے وضاحت کیجیے۔ (20)

۱۔ اس کا مقصد تو یہ ہے کہ مسلمان علوم و فنون میں ایسی تعلیم پا جاویں کہ بلاذریہ نوکری خود اپنی قوت بازو سے اپنی معاش پیدا کریں اور جو کہ مدارس سرکاری میں بجز نوکری پیشہ بننے کے یہ بات حاصل نہیں ہوتی اس لیے مستقل مدرسے کے قائم کرنے کی ضرورت پیش آئی ہے۔

۲۔ خدا آپ کو جزائے خیر دے اور قوم کو اس سے فائدہ پہنچے۔ مسجدوں کے اماموں کو چاہیے کہ نمازوں میں اور خطبوں میں اسی کے بند پڑھا کریں۔

۳۔ پس آدمی کو اپنے خدا کے سامنے نیک نیتی سے کام کرنا چاہیے لوگوں کے کہنے پر مطلق خیال کرنا غلطی ہے۔ پس اس طرح آپ کو بلحاظ اس کے کہ لوگ کیا کہیں گے، مولوی مہدی علی کے استغنے کی منظوری کے لیے کوشش کرنی چاہیے نہ کہ خلل انداز ہونا۔

۴۔ سال بھر کے ساڑھے سات سو روپے ہوتے ہیں۔ سب پنسن داروں کو سال سال بھر کاروپہ ملا، مجھ کو سو روپے کیسے ملتے ہیں؟ مثل اوروں کے مجھے بھی سال بھر کاروپہ مل جائے۔ ابھی اس میں کچھ جواب نہیں ملا۔

۵۔ بندے نے بھی زمانہ دیکھا ہے۔ بڑے بڑے مقدس عالموں کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ بڑے بڑے بزرگوں اور درویشوں کو جو تیاں سیدھی کی ہیں، مگر ابیض نورانی، کاسب کو محتاج پایا۔ پھر بھلا آپ ایسی باتیں جاہل مسلمانوں کے برباد کرنے کو کیوں فرماتے ہیں۔

۶۔ مگر ایسا جانتا ہوں کہ میرن صاحب اپنی جد کی نیاز کاروپہ راہ ہی میں اپنے بازو پر سے کھول لیں گے اور تم سے صرف پانچ روپے ظاہر کریں گے۔ اب سچ جھوٹ تم پر کھل جائے گا۔ دیکھنا کہ یہی ہوگا کہ میرن صاحب بات تم سے چھپائیں گے۔

